

Hotel Raito, Vietri sul Mare

Qui dimora chi vuole



Vietri sul Mare (SA)

SCHEDA ALBERGO

Hotel Raito ★★★★★

Via Nuova Raito, 9 - 84019 Vietri sul Mare (SA)

Tel. 089 7634111, Fax 089 97634801

main@hotelraito.it

www.hotelraito.it

Direttore: Nello Di Caprio

Camere: 49 (di cui tre suite)

Ristorante Il Golfo

Centro congressi

Centro benessere

Parcheggio

Sognare

49 camere, tre sale ristorante, centro congressi per 400 persone, centro benessere, parcheggio all'aperto, l'Hotel Raito si protende sul mare da 100 metri di altezza a fianco dell'omonimo borgo, antica frazione di Vietri sul Mare.

L'albergo si propone come un punto di riferimento di grande qualità sulla costiera amalfitana, di cui domina il tratto iniziale in vista di Salerno

Adriana De Fanti





La hall è una grande area luminosa che ospita la reception, il bar e la grande sala soggiorno con diverse isole di divani e poltrone

Vietri sul Mare è la perla del Golfo di Salerno. È famosa in tutto il mondo per la qualità eccezionale delle sue ceramiche dipinte a mano, arte che affonda le radici attraverso i secoli. Leggermente discosto dall'abitato che si affaccia sul mare con alcune spiagge sabbiose, inerpicato sull'alta scogliera che sovrasta la statale che corre lungo il mare da Sorrento fino ad Amalfi e da qui fino a Vietri, l'antico borgo di Raito ricorda che nei secoli passati era più salutare vivere abbarbicati alla roccia lontano dall'onda che comodamente distesi lungo l'arenile dove potevano approdare nottetempo le agili imbarcazioni dalle nere vele dei pirati saraceni che razziaavano le persone come gli armenti.

Al primo allarme delle scolte vigili notte e giorno, la popolazione fuggiva verso l'interno arrampicandosi tra i monti dove diventava difficile l'inseguimento e dove a volte gli inseguitori potevano diventare a loro volta prede di qualche agguato ben organizzato. Da Raito, un centinaio di metri sul mare, nelle giornate di vento la vista spazia dal Cilento verso Sudest alla costiera amalfitana sul lato opposto con il mare blu cobalto o color dell'acciaio di fronte fino all'orizzonte. Arrivarci è facile: il casello di Vietri sul Mare dell'autostrada Napoli-Salerno è a un paio di chilometri, all'inizio di Vietri sul Mare un cartello indica la deviazione che porta verso Raito. Difficile sbagliare anche per chi scelga la costiera amalfitana attirato dai panorami mozzafiato che si mostrano a ogni svolta. Un po' più



La struttura richiama i bassi, candidi e compatti edifici mediterranei che si mimetizzano nella costa grazie all'impiego massiccio della pietra

da batticuore l'incontro con qualche enorme pullman turistico... "L'Hotel Raito è stato costruito nel 1958 e per quattro decenni è stato l'albergo di riferimento di questa parte della costiera amalfitana, facile da raggiungere, comodo per organizzarvi banchetti e ricevimenti" racconta Fedele Ragosta, il giovane industriale napoletano a capo di un piccolo impero che lo scorso anno ha deciso di acquistare l'albergo e di rifarlo ex novo. "Ormai era arrivato alla fine del suo ciclo di vita. Era decisamente obsoleto, fatiscente. Si è trattato di una sorta di amore a prima vista: in sole 24 ore abbiamo trattato e concluso l'acquisto dell'immobile. La seconda sfida è stata quella di ristrutturarlo in maniera radicale per trasformarlo addirittura in un hotel di categoria 5 stelle, il tutto in soli cinque mesi. Volevo aprire l'albergo a marzo 2006 con il ristorante e le 49 tra camere e suite. Ci siamo riusciti. Nel novembre del 2006 abbiamo inaugurato anche il centro benessere con piscina termale, sauna, bagno turco, lettini sensoriali, poltrone idromassaggio, beauty e centro congressi con sale da 15 a 400 persone. L'Hotel Raito è un vero e proprio resort alberghiero, per questo abbiamo chiesto e ottenuto la categoria delle 5 stelle."

CHI È IL GRUPPO RAGOSTA?

"È il gruppo industriale e commerciale che ho realizzato nei miei primi 37 anni di vita. Abbiamo tre stabilimenti che producono acciaio per l'edilizia (tondo per cemento, tubolari, reti elettrosaldate). Occupano un'area di 150.000 metri quadrati e producono 400.000 tonnellate annue di tondo per cemento, 100.000 tonnellate annue di tubolari e 60.000 tonnellate annue di reti elettrosaldate negli sta-



Quando proprietà e architetti hanno un sogno in comune

"L'hotel è situato a mezza costa, in faccia al mare, alle spalle ha un agrumeto, che fa parte anch'esso della proprietà dell'albergo" racconta l'architetto Enrico Rossi, Amministratore Unico di Pantha General Contractor di Maserà di Padova. "Una serie di grandi terrazze digradano verso l'acqua consentendo di offrire agli ospiti un panorama unico del Golfo di Salerno senza alcun ostacolo artificiale tra l'albergo e il mare: la strada che porta alla frazione di Raito, situato nella parte più elevata di Vietri, termina giusto all'inizio del borgo. L'ospite dell'albergo gode della massima privacy. La struttura esterna richiama i bassi, candidi e compatti edifici mediterranei che si mimetizzano nella costa grazie all'impiego massiccio della pietra per l'esterno. L'albergo ha 49 tra camere e suite; in autunno verrà ampliato con altre 30 camere che saranno realizzate in un corpo adiacente. L'Hotel Raito ha una solida vocazione per la banchettistica grazie alla posizione di cui gode: è dotato di due sale banchetti e una sala congressi distribuite in più corpi di fabbrica supportate da più cucine. Le scelte dei colori e dell'arredo si sono ispirate al mare che fronteggia l'Hotel Raito, dalla fontana esterna al gioco di acqua che caratterizza la hall. Altro elemento che caratterizza l'albergo è la ceramica di Vietri che è stata giocata in maniera del tutto originale a partire dal pavimento in ceramica monocromatica di Vietri color champagne ai quadri, ai vasi e agli oggetti realizzati in stile contemporaneo sempre con ceramica di Vietri. L'ambiente dove essere arioso, luminoso, piacevole per soggiornarci. Il legno di tek è stato utilizzato per fasciare le porte e l'ascensore come per le guide sul pavimento e le scale. Sempre in legno di tek sono le boiserie dell'area ricevimento e i banconi della reception e del bar con rifiniture in acciaio; acciaio che si sposa perfettamente con il legno e la ceramica. Ceramica di Vietri, legno di tek e acciaio inox sono le tre materie base che caratterizzano l'Hotel Raito. I colori dell'arredo richiamano il sole e il mare. Le camere del terzo piano hanno un arredo classico rivisitato in chiave moderna, con i pavimenti in ceramica di Vietri decorata e mobili laccati bianchi. Il secondo piano ospita camere più moderne con pavimenti in ceramica di Vietri a listoncini blu pennellati, arredo in rovere, grande testiera, comodini su ruote a forma di ci per facilitare la pulizia, scrittoio importante con base frigorifero e base cortesia. Il primo piano di camere presenta invece una testiera dei letti con quadrettoni enormi color avorio in ecopelle. Tutti i bagni dell'albergo sono completamente rivestiti in ceramica vietrese e hanno ampissimi box doccia."



Il ristorante Il Golfo occupa buona parte del piano terra dell'edificio principale e si dilata su una splendida terrazza allestita con grandi parasole color panna

PANTHA Srl

Via Bolzani, 150/A - 35020 Maserà (PD)

Tel. 049 8862377 - Fax 049 8862375

info@pantha.it • www.pantha.it



Grandi terrazze protese verso il mare offrono spazi di relax o di supporto per convegni e banchetti. Due le piscine scoperte presenti nell'hotel

bilimenti di Casoria, vicino Napoli. Abbiamo diversificato successivamente nel settore immobiliare con cittadelle finanziarie che si trovano nelle principali città d'Italia. Il gruppo industriale fattura circa 240 milioni di euro, il settore immobiliare fattura circa 300 milioni di euro. Quello alberghiero contiamo che arrivi rapidamente a un fatturato di 7 milioni di euro. Anche in conseguenza dell'attività immobiliare abbiamo acquistato dalle Ferrovie dello Stato 16 Ferrhotel, gli alberghi delle ferrovie, che in parte abbiamo venduto e in parte intendiamo vendere. La terza diversificazione è diventata quella alberghiera a partire dall'acquisto e dalla ristrutturazione dell'Hotel Raito, cui ha fatto seguito l'acquisto dell'Hotel Paradiso, sempre a Vietri sul Mare, che ristruttureremo prossimamente. Terzo acquisto per questa piccola quanto dinamica realtà alberghiera è un albergo a Taormina, in Sicilia, anch'esso da trasformare in un hotel di grande prestigio. L'Hotel Raito è un'esperienza pilota per creare un vero e proprio cluster alberghiero incentrato sulla grande qualità delle strutture e del comfort offerto e su un'attenzione non meno significativa nei confronti dell'ospite. Abbiamo affrontato questa avventura tenendo conto di che cosa ci aspettiamo come utenti d'albergo quando ne varchiamo la soglia. Non sono un albergatore ma un assiduo cliente d'albergo; un cliente molto critico, ed è dal punto di vista del cliente che abbiamo operato nella trasformazione del vecchio Hotel Raito nel nuovo splendido resort che non a caso ha assunto come slogan: "Qui dimora chi vuole sognare".

L'albergo si affaccia sul mare con sei ordini di terrazze e tre corpi di fabbrica digradanti. Le camere sono state ricavate nel corpo centrale, che contiene anche la hall con la reception, il bar, il ristorante Il Golfo e la sala colazione. Gli altri due edifici ospitano l'uno il centro



congressi, l'altro il centro benessere. Il complesso comprende anche due splendide piscine scoperte. Le grandi terrazze offrono spazi di relax come di sfogo per le riunioni al coperto, sia quelle pavimentate dei corpi di fabbrica che quelle adiacenti che presentano una pavimentazione più naturale e sono circondate dagli ulivi. L'Hotel Raito appare come la prua di una candida nave da crociera con più ponti rivolta verso il mare, su cui affacciano la maggioranza delle camere, tutte dotate di grandi o piccole terrazze. Le tre suite sono state ricavate al primo piano del corpo di fabbrica più laterale e dispongono di grandi terrazze esterne. I colori dell'albergo giocano sulle infinite sfumature del bianco, come il colore champagne delle ceramiche di Vietri della hall, tutte realizzate a mano.

Nella pavimentazione della hall sono stati inseriti anche dei grandi tappeti quadrati di parquet che ospitano tavoli con i piani in cristallo circondati da poltrone e divani in pelle. Tutte le pavimentazioni dell'albergo sono state realizzate con le delicatissime ceramiche di Vietri scegliendo varie sfumature di colore a seconda della zona in cui sono state posate. Nelle camere sono state scelte ceramiche di Vietri color panna decorate con motivi floreali (foglie verdi, fiori blu). I soli corridoi sono ricoperti con moquette a pelo raso per attenuare maggiormente i rumori. Le grandi portefinestre delle camere sono riparate con persiane a tutta parete. L'arredo delle camere è candido, sobrio, elegante, con il comodo mobile che funge da piano lavoro che comprende anche il minibar. Sul piano è collocato anche il televisore a schermo piatto dotato di televisione on demand e Tv interattiva.

Il bagno, ricoperto di ceramica fino a mezza altezza, è arredato con un ampio box doccia, lavello in ceramica con specchio a muro, sanitari sospesi e radiatore a muro.

UN ALBERGO PROIETTATO VERSO IL MARE

Che si arrivi dalla costiera amalfitana o dall'autostrada, la deviazione verso il borgo di Raito evita di dover attraversare il centro di Vietri. Poco prima di salire fino all'antico borgo, sulla sinistra alcune bandiere al vento e la grande insegna dell'Hotel Raito segnalano la breve deviazione a mezza costa che porta al grande parcheggio antistante l'albergo. L'entrata è impreziosita all'esterno da due fontane con getti d'acqua comandati elettronicamente e da una cascata all'interno assai particolare, con una cortina di liquido che scende lungo filamenti in plastica, molto suggestiva, soprattutto la sera. L'entrata è regolata con una porta automatica. La hall è costituita da una grande area luminosa che ospita la reception subito dopo l'entrata sulla destra, il bar sul lato di sinistra, la grande sala soggiorno con diverse isole di divani e poltrone, il vano ascensori subito dopo la reception. La sala soggiorno si apre sull'ampia terrazza esterna con grandi vetrate. La parete opposta all'entrata rivela l'accesso alla sala colazioni e al ristorante, sull'angolo tra la hall e la terrazza esterna. In questo modo il ristorante occupa quasi interamente la parte posteriore del piano terra dell'edificio godendo di due lati finestrati.

L'arredo delle camere, perfettamente accessoriate, è candido, sobrio ed elegante. A pavimento, pregiate ceramiche di Vietri che caratterizzano tutto l'hotel





Le tre suite sono state ricavate al primo piano del corpo di fabbrica più laterale e dispongono di grandi terrazze esterne

Qual è stato il ruolo di Pantha General Contractor?

“Cercavo dei professionisti che sapessero coniugare velocità con creatività” racconta Fedele Ragosta. “Sono andato a Milano a novembre per Host, la fiera alberghiera. Non trovavo quel che cercavo. Stavo per andarmene quando da lontano ho intravisto lo stand di Pantha. Mi ha colpito il loro stile. È bastato un primo approccio per rendermi conto che erano i professionisti che cercavo. La mia strategia nei confronti dei fornitori è quella di cercare aziende dove si riesca a relazionarsi con i titolari. Non amo le aziende troppo grandi. Amo seguire in prima persona i progetti che mettiamo in campo, delegando il più possibile. Così è stato anche per l’Hotel Raito. Un’altra fonte che abbiamo utilizzato per selezionare i fornitori sono le riviste di settore. Le vostre sono riviste specializzate che ci aiutano assai concretamente sia a confrontarci con lo stile degli altri alberghi di cui scrivete che a scoprire le aziende fornitrici specializzate nel settore alberghiero. Ho trovato nell’architetto Rossi e nella dottoressa Marchetti degli interlocutori che sono andati oltre la lettera dei contratti che abbiamo sottoscritto consigliandoci soluzioni che spesso si sono rivelate vincenti.

Mi è piaciuto il loro modo di operare, assai simile al mio. Ci hanno consigliato nella scelta delle pavimentazioni come in quella dell’arredo. Loro è stata anche la soluzione della cascata della hall. Altre scelte che caratterizzano l’Hotel Raito riguardano per esempio l’impiego di particolari profili per le grandi vetrate della hall: sono profili in alluminio stoncati che richiamano quelli in legno.

Non conosco alcuna applicazione precedente di simili profili in un albergo. Questo modo di operare ci ha permesso sia di accelerare i lavori, che siamo riusciti a completare come da calendario, che di ottenere un risultato assai soddisfacente, molto apprezzato dai nostri ospiti. Possiamo vantare il fatto che da quando abbiamo inaugurato l’albergo abbiamo acquisito la migliore clientela che frequenta la costiera amalfitana. Abbiamo ospitato anche diverse truppe di attori e cineasti impegnati a girare scene di film sulla costiera. È da

gli anni Cinquanta, quando la costiera Amalfitana era meta di personaggi come Anna Magnani e Roberto Fellini, che la migliore cinematografia nazionale e internazionale ama frequentare questi luoghi per carpirne cinematograficamente il fascino e la magia. In prospettiva, intendiamo realizzare altre 30 camere di standard superiore in un altro corpo di fabbrica vicino agli attuali.

Dal punto di vista commerciale, l’Hotel Raito si è affiliato sia a Summit Hotels & Resorts che a Special Hotels of the World. Lo staff dell’albergo è molto giovane: il direttore, Nello Di Caprio, ha 29 anni. Anche in questo abbiamo voluto essere diversi.”

FORNITORI

Direzione lavori:	STUDIO AREATRE Arch. Ottaviano
General contractor:	PANTHA
Interior design:	PANTHA - Arch. Rossi
Arredi fissi e mobili aree comuni:	PANTHA
Arredi fissi e mobili camere:	PANTHA
Pay Tv e Tv interattiva:	VDA
TV lcd:	Philips
Frigobar:	Dometic
Radiatori a muro:	Cordivari
Linea cortesia:	Salvatore Ferragamo
Piani lavabo e sanitari:	Laufen
Box Doccia:	2 B
Pavimenti e rivestimenti:	Ceramiche artistiche di Vietri
System Building Automation:	Siemens
Porcellane:	Schönhuber Franchi
Posateria:	Sambonet
Divani e poltrone:	Moroso
Pareti mobili:	Oddicini